



# 偶戲義學堂

## 操偶演師肢體訓練工作坊

### 研習手冊

地點：嘉義縣表演藝術中心 排練室  
(嘉義縣民雄鄉建國路二段265號)

時間：12/21(四)、12/22(五)  
12/26(二)、12/27(三)

主辦單位：義興閣

贊助單位：NCAF 財團法人國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation



# 偶戲義學堂—操偶演師肢體訓練工作坊

## 一、計畫緣起

義興閣掌中劇團自 1953 年成立以來，默默耕耘於嘉義地區，第四代主演王凱生接班後，除長久以來經營民戲演出外，也開始計畫布袋戲劇場演出，將自身擅長之現代搖滾音樂融合布袋戲，開創「布袋戲搖滾音樂劇」獨家表演形式，近年來累積許多作品，頗受好評。亦與許多友團合作，與現代劇場導演、編劇、技術人員多方跨域合作後，將現代劇場系統化的專業分工導入劇團內，並同時思索將劇團原有的布袋戲風格特色保留，加入不同媒介的合作，拓展傳統布袋戲在不同於以往觀眾群的可能性。

自 2018 年開辦楊輝偶戲工作坊後，將不同特色之專業偶師注入於布袋戲圈，開啟業內的新視野，達到產業橫向交流。並於 2020 年以「在嘉義跟義興閣學偶戲」的宗旨開辦「偶戲義學堂」系列工作坊，邀請各方領域專業人士傳授知識與技藝，互相了解彼此對產業的想法，建立未來合作的橋梁，並培育更多在地人才、促進團員精進本職學能、學習跨領域專業技能。

本計畫邀請曾參演過不同演出形式及偶戲種類的專業操偶演員陳佳豪為講師，透過講師自身從演員到操偶師的訓練成長過程，教授布袋戲偶師們肢體表現與掌中偶演譯的連結，分享在劇場中偶師的肢體運用於演出畫面的重要性，並能與偶師們互相交流過去特別的偶戲演出經驗，將之成為未來創作與演譯之養分，將跨領域合作達到最佳效益，並能開拓布袋戲於現代的疆界，培養中南部人才及精進年輕藝師本職學能，學習多元表演，能為布袋戲產業注入更多的新活力。

## 二、課程規劃與內容

### ● 課程規劃

計畫實施對象：義興閣掌中劇團前場團員及對偶戲表演有興趣之藝文工作者

預計參與人數：10 位

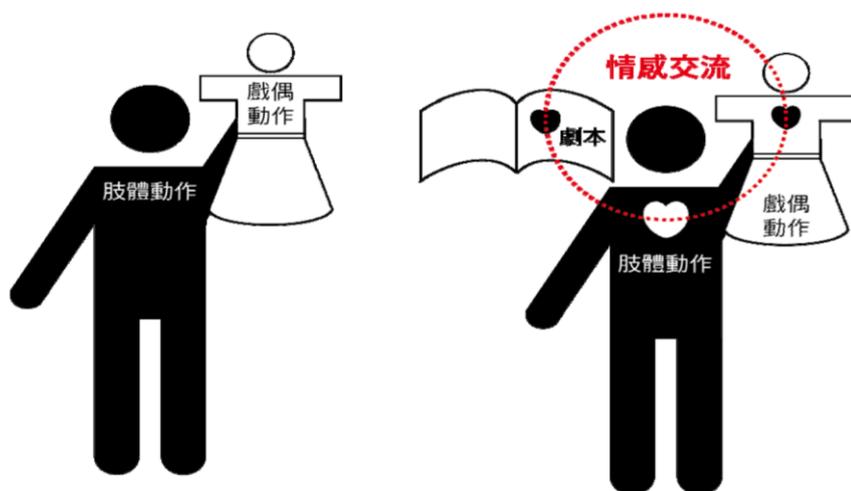
招生方式：除義興閣掌中劇團前場團員外，其餘人選採報名徵選制，預計報名期間為 2023/10/15-2023/12/10，報名者需上網填寫報名資料，並附上工作履歷、表演經歷等證明資料。

收費標準：每人 NT. 3,000 元。

### ● 課程大綱

隨著時代演變，布袋戲從外台搬至專業劇場正式演出已成常態，面對專門為現代戲劇量身打造的劇場，傳統偶戲如何將其特色完整展現，除倚靠舞台及燈光設計將觀眾目光聚焦於偶戲、導演調度外，操偶演師的表演型態改變亦是重點；近年布袋戲與當代劇場的跨界合作儼然成為趨勢，布袋戲作品運用當代劇場表演手法也越來越盛行，愈來愈多偶戲演出將操偶師當成演員的一部分放在戲劇中呈現，但操偶演師成為演員後，許多肢體動作需要修正、學習，而許多布袋戲藝師長年掩身於幕後，當走到台前時，卻不知如何將自身肢體與掌上的木偶形成連結，因而模糊了表演焦點。

有鑑於此，本次計畫邀請專業偶戲工作者陳佳豪老師開班授課，透過自身參與演出經歷及對布袋戲演出的認識，針對操偶演員的肢體開發進行課程訓練，訓練人與偶之間的肢體互動及情感收放，解析在劇場內操偶演師肢體動作之於戲偶表現的畫面呈現，深植「操偶師亦是演員」的觀念，並學會收放感情，達成演員、戲偶、劇情三者的情感交流，以凸顯戲劇張力。



### ● 課程實施地點及時間

地點：嘉義縣表演藝術中心小排練室

日期：12/21-12/27，共 6 次，每次 3 小時，共計 18 小時。

● 課程表

日期	時間	課程內容
12/21(四)	14:00-17:00	講師介紹 身體意識的喚醒 中性的身體 重心轉移與手的關係 手和身體的關係 手的意志的練習 操偶與呼吸
12/22(五)	9:00-12:00	腳與手的練習 桿麵棍練習：同步、不同步 報紙練習：重量的變化
12/22(五)	13:00-16:00	物件即興練習：賦予物件生命 進階即興練習：基礎故事建構 鏡像練習
12/26(二)	14:00-17:00	文本練習：中性場景發展 對話練習：人與人、偶與偶、人與偶 敘述場景練習：人偶說故事
12/27(三)	9:00-12:00	人偶同台練習
12/27(三)	13:00-16:00	演出成果呈現

### 三、計畫主持人與講師介紹

#### 計畫主持人：王凱生



#### 重要經歷：

- 樹德科技大學應用設計研究所。
- 義興閣掌中劇團第四代主演。
- 創立史上第一個聚焦於布袋戲的Podcast頻道「布袋戲，講予恁聽」
- 2018年入圍文化部臺灣原創流行音樂大獎河洛語組。
- 第九屆及第十屆雲林偶戲金掌獎「最佳配樂音效獎」得主。
- 出版發行專輯計有：《鋒劍春秋》原聲同名EP、《愛與和平》原創音樂概念專輯、《沒有說出口的愛》原聲帶。
- 義興閣掌中劇團《愛與和平》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》導演。
- 義興閣掌中劇團《鋒劍春秋》、《愛與和平》、《穿越時空大冒險》、《夏日嬉遊狂想曲》、《出來面對》、《五燈恩仇記》、《孔明初用兵》、《功名歸掌上》…等編劇及劇本編修。
- 義興閣掌中劇團《鋒劍春秋》、《愛與和平》、《決戰2度C》、《諸羅英雄傳—羅安救萬民》、《穿越時空大冒險》、《天堂客棧》、《隱藏的冤家》、《五燈恩仇記》、《孔明初用兵》、《功名歸掌上》、《出來面對》、《情—掌中家族》、《李吒哪不是李哪吒》、《GG冒險野郎》、《羅安救萬民2021廣播民謠版》等劇製作人、主演及音樂設計。
- 音樂設計作品橫跨當代劇場及布袋戲不同團隊作品如：真雲林閣掌中劇團《沒有說出口的愛》、《兩隻老虎》、《八田與一》、《汪洋中的一條船》；清華閣周祐名掌中劇團《龍宮遊記》、《大鬧水晶宮》、《慾海波瀾》、《豬頭村歷險記》、《夢仙丹》、《赤火真龍傳奇三部曲》、《南海蝴蝶夢》；雲林縣政府文化處創新布袋戲實驗劇《王者開臺—顏思齊》；台南市政府文化局《獻藝作陣計畫》；掌藝社掌中劇團《神·境》、《夏日瘋神榜》；五洲勝義閣掌中劇團《決戰2度C》；金宇圓掌中劇團《戲藝人生》、《任意門》；集藝戲坊《孟·夢之間的時光》、《愛·悟空》；阮劇團《熱天酣眠》傳統鑼鼓設計、《大路：七天》傳統音樂製作；不可無料劇場《彼時未見》音樂作曲、《老池攝交場—尬游派對》、《不和諧的四》詞曲創作、《一個公務員的誕生》；同黨劇團《上帝公的香火袋》…等。
- 燈光設計作品：不可無料劇場《箱男孩》、《三樂讀三小—讀劇串燒》、真雲林閣掌中劇團《雪·冤六月》、《花開有時盡》；五洲勝義閣掌中劇團《搞怪囡仔—逃少爺》。
- 舞台監督經歷：臺灣大聯盟布袋戲團《撲仔腳傳奇》；真雲林閣掌中劇團《夢·斷情河》、《雪·冤六月》；五洲勝義閣掌中劇團《搞怪囡仔—逃少爺》、《虎爺插金花》；蘇俊穎掌中劇團《羅傑的奇幻之旅—石魔人》。

## 工作坊講師：陳佳豪

偶戲工作者、現代劇場演員，近年來參與許多偶戲跨界合作演出，曾親身學習布袋戲操偶技藝並參與演出，與梁夢涵共同成立「偶人工作桌」，具備演員、製偶、操偶等多項劇場經歷。



### 近年演出經歷：

- 阮劇團《釣蝦場的十日談》演員、操偶
- 三缺一劇團《國姓爺之夢》演員、操偶、製偶
- 偶人工作桌《種小孩》操偶
- 飛人集社劇團《天堂動物園：珍珠奶茶事件》操偶演員、製偶
- 夾腳拖劇團《劈姆仔欲起行》操偶演員
- 山宛然客家布袋戲團《偶人記》操偶演員
- 衛武營《魂顛記》偶戲動作指導
- 頑劇場《親愛的戴斯》偶戲指導
- 無獨有偶工作室劇團《我的媽媽欠栽培》操偶演員
- 夾腳拖劇團《愛唱歌的小熊》操偶演員
- 再現劇團《物怪之里》操偶演員
- 山豬影像《毛神仔》操偶
- 偶人工作桌《嘶嘶嗷嗷》操偶
- 真快樂掌中劇團 X 台灣國樂團《落花斷情雨》操偶
- 真快樂掌中劇團《破窯記呂蒙正》操偶
- 偶人工作桌《蘭》操偶
- 飛人集社《天堂動物園》操偶演員、製偶
- 鞋子兒童實驗劇團《爸爸的爸爸的爸爸的寶藏》操偶演員
- 阮劇團 X 流山兒《馬克白》演員
- 兩廳院 X 楊輝《邊界》操偶

## 四、報名簡章

2023 年末「偶戲義學堂」系列的最後一彈來了！好康工作坊報予你知！

義興閣掌中劇團自 2018 年開辦國際級木偶大師楊輝偶戲工作坊，培植國內偶戲演師技藝並開啟偶戲應用的交流對話，秉持同樣信念希望將在台灣不同領域專業操偶演師注入於布袋戲，拓展布袋戲圈的新視野，本次工作坊便邀請到曾參與過多種演出形式及偶戲種類的陳佳豪擔任講師，透過講師自身從製偶、操偶到演員的訓練成長過程，教授學員們肢體表現與戲偶的連結，分享在劇場中操偶演師肢體運用的畫面呈現，並能與學員們互相交流戲劇演出經驗，一同激盪出偶戲演繹更多的可能性。

豐富且扎實的課程內容，絕對物超所值！

偶戲世界如此之大，好多神奇美麗的地方值得探索，

2023 年的最後，歡迎對偶戲有興趣的藝文好朋友們一起加入吧！

### ◆ 工作坊時間

12/21 (四) 14:00-17:00

12/22 (五) 9:00-12:00、13:00-16:00

12/26 (二) 14:00-17:00

12/27 (三) 9:00-12:00、13:00-16:00

課程總時數 18 小時

### ◆ 工作坊地點

嘉義縣表演藝術中心 排練室 (嘉義縣民雄鄉建國路二段 265 號)

### ◆ 工作坊報名資格

18 歲以上，對偶戲表演有興趣之藝文工作者，限額 10 名，額滿截止。

### ◆ 工作坊報名費用

報名費：3000 元 (含保險)，可開立收據。

保證金：500 元，全程參與課程，未遲到、早退及缺席者，退還全額保證金。

### ◆ 工作坊報名方式

填寫報名表單( <https://forms.gle/kmkh8gvCsXF8rRZy7> )，劇團將於審核報名者資訊後，回覆確認信函及報名費匯款帳號至錄取者電子信箱，若報名名額已滿，將關閉本表單。